

Concerto
di inaugurazione
dell'Associazione *Mater Ecclesiae*



sabato 3 febbraio 2018 ore 18
Aula Minor
Largo Angelicum, 1 Roma
ingresso libero

1. Maman

canto scritto da Mariana, rifugiata dalla Mauritania,
pensando alla sua famiglia lontana

2. La tierra del Olvido,

canzone colombiana di Carlos Vives;
descrive la nostalgia per la propria terra e per l'amore perduto

3. Chan Chan

scritto dal cubano Compay Segundo e
in seguito cantata dai Buena Vista Social Club che narra,
attraverso una storia d'amore,
il duro lavoro dei contadini nelle fattorie

4. Aminê

canzone curda eseguita dal rifugiato Baker;
parla di amore, coraggio, attese e speranze

5. Redemption song

la celebre canzone di Bob Marley;
canta la libertà e la redenzione, al di là di ogni paura

6. Yaga Demin

canto africano di Monique Séka dalle note dolci e trascinanti

7. C'est la vie

un inno alla vita di Henri Dikongué, cantante e chitarrista camerunense

8. Al Jana – il Paradiso

canzone in lingua wolof, parlata in Senegal,
per accompagnare chi non c'è più

9. Prayer of The Mothers

scritto dalla cantante israeliana Yael Deckelbaum
cantato insieme a donne e madri israelo-palestinesi, ebreo, cristiane e musulmane,
durante la marcia per la pace del 4 ottobre da Tel Aviv a Gerusalemme

10. Lai la - Ninna Nanna

un incontro tra note curde e napoletane,
per una ninna nanna che emoziona e commuove

11. Antidotum Tarantulae

celebre brano riportato nel 1630 dall'abate gesuita Athanasius Kircher (1602-1680)
in "Musurgia universalis" per esaltare il valore terapeutico della musica

12. Aicha

celebre ballata romantica;
interpretata dal musicista algerino Khaled,
indiscusso re del rai, uno dei generi più importanti del folk arabo

13. La fiesta de S. Benito

canto allegro degli Inti-Illimani;
descrive i tradizionali festeggiamenti in onore di S. Benito, protettore dei neri in Sudamerica

14. Moliendo café

canzone del musicista venezuelano Hugo Blanco;
un ricordo delle piantagioni di caffè sudamericane e dei ritmi del lavoro degli schiavi nei campi

15. Bolingo

canzone scritta e cantata dalla rifugiata congolese Panta;
inno all'amore in tutte le sue forme

16. Fatou Yo

canto popolare africano;
per bambini dal ritmo incalzante e coinvolgente

17. Nortç musical

canzone di chiusura
in cui Mariana descrive i membri del gruppo

Luz y Nortç Musical

è un gruppo formato da musicisti e rifugiati provenienti da diverse aree geografiche, nato nell'ambito delle attività del Centro Astalli. Al nucleo iniziale formato solo da strumenti si sono aggiunte nel tempo voci femminili tra cui donne rifugiate ospiti di Casa di Giorgia. Questo innesto ha dato vita ad un ensemble molto particolare che fonde insieme differenti generi musicali, sonorità, lingue: un esempio di come l'arte si arricchisce delle diversità di ciascuno. Il repertorio è il risultato di queste differenze: ballate sudamericane, canti popolari africani, canzoni curde che si trasformano in

ninna nanne napoletane, racconti di radici e speranze future.

Nella giovane vita del gruppo già si annoverano due esibizioni musicali davanti a Papa Francesco. In visita al Centro Astalli e all'ultimo incontro con i Movimenti Popolari in Aula Nervi. Altre importanti esibizioni: quelle all'Auditorium parco della Musica a Roma nell'ambito della Manifestazione "Libri Come", in occasione della presentazione del libro di Melania Mazzucco *Io sono con te* Einaudi 2016.

<http://www.piuculture.it/2017/05/luz-y-nortemusical/>.

Interpreti e testimoni

Mariana Mbaye
Bernadette Fraioli
Panta Mfumanken
Claudio Zont

Flavio Savalli
Paul Jones Djadu
Pier Paolo Burioni
Jacopo Narici

Baker Ali Sadiq
Elisabetta Cerocchi
Fabio Amicosante
Mauro Gemelli



L'Associazione culturale no profit *Mater Ecclesiae* è stata fondata nel 2017 da un gruppo di Docenti, ex Studenti e Amici dell'Istituto Superiore di Scienze Religiose *Mater Ecclesiae* (Pontificia Università San Tommaso d'Aquino, Roma).

L'Associazione

- ☐ intende promuovere la cultura di ispirazione cattolica e il dialogo interreligioso e interculturale;
- ☐ sviluppa e propone una riflessione credente che, alla scuola di Tommaso d'Aquino, illumini il presente delle persone e della società, favorendone la crescita umana e religiosa;
- ☐ elabora progetti formativi che siano occasione di incontro e di aggregazione, di maturazione e crescita civile, che favoriscano la formazione permanente e il lavoro di rete;
- ☐ organizza e propone conferenze, concerti, manifestazioni artistiche, musicali, concorsi, premi.

<http://it.issrmaterecclesiae.it/statuti/>

Possono aderire all'Associazione

tutti coloro che, studenti docenti persone impegnate in vario modo nelle attività sociali e culturali, condividono questi ideali e li vogliono attuare

La quota per aderire all'Associazione *Mater Ecclesiae* in qualità di socio ordinario è di 30 €.

L'iscrizione sarà oggetto dell'approvazione del Comitato Direttivo, avrà valenza annuale e scadrà al termine dell'anno solare.

Presidente:

Cosimo Costa

Comitato Direttivo:

Loretta Arioli, Maria Grazia Bianco,
Cosimo Costa, Teresa Di Bonito, Gianluca Pilara,
Marco Giuseppe Salvati, Pasquale Troia

Contatti

email: ass.matereccles@gmail.com